



# BAROKNÍ DOBA

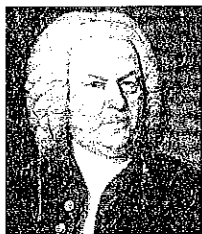
## Ono to baroko není špatné pro oko

učebnice str. 12 a 13

**Konec 16. stol.**  
První projevy  
barokní kultury  
v Itálii

**1598–1680**  
Italský architekt,  
sochař a malíř  
Giovanni Lorenzo  
Bernini

**Druhá polovina  
18. stol.**  
Doznívání barok-  
ního slohu



Největším hudebním skladatelem barokní doby byl německý varhaník **Johann Sebastian Bach** (1685–1750). Začínal jako hráč na housle, později hrál na varhany a klavír. Zjistí názvy jeho nejznámějších děl.

- 1 • **Baroko** jako umělecký sloh pochází z .....
- Mezi znaky baroka patří .....
- **Giovanni Lorenzo Bernini** byl .....



Tento obraz (*napiš název*) .....  
namaloval .....

Znázorni trojúhelníkovou kompozici, která byla častá na barokních obrazech.

První trojúhelník má na horním vrcholu obličej zrádkyně ..... a .....  
vlasy. Obsahem prvního trojúhelníku je skupina postav. Jedna odvěsna prochází skrze tři pěsti  
vojáků a druhá za zády vojáka s kopím.

Vrchol druhého trojúhelníku tvoří samotný akt oslepení (hlava Samsona). Kopí vojáka vlevo tvoří  
jednu odvěsnu. Druhou představuje dýka a Samsonova bolestí ohnutá pravá noha.

Rozhodni, který trojúhelník je z hlediska sdělení důležitější, protože na něj dopadá více světla,  
a ten barevně vyšrafuj. Méně důležitý trojúhelník pouze vyznač.



Chci si poznamenat: