Revoluce 1848

Za závěr jazykové a kulturní fáze národního obrození je často tradičně považován rok 1848,

jakkoli u podobných procesů není možné konkrétní datum stanovit…

Revoluce 1848 v českých zemích

1. Charakterizujte postavení Stavovského divadla v českém kulturním životě 40. let

19. století:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

2. Napište, čím je významný rok 1848 z hlediska českého obrozeneckého

jazykového a literárního snažení:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

3. Vysvětlete jaký mýtus o událostech roku 1848 se v Čechách

vytvořil:

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………

Co jsem se touto aktivitou naučil(a):

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………

Podívej se na videa na ČT EDU